

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Хабаровск «Детский сад № 187»**

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «25» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Совместной деятельности с детьми
Подготовительной группы «Ручеёк»**

**Срок реализации программы
2023 – 2024 учебный год**

Разработчик программ
Воспитатель: Левун Е

Хабаровск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	1
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы образования	3
1.3.	Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса	4
1.4.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы	4
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	7
II	Содержательный раздел	
2.1	Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе по образовательным областям. Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	8
2.2	Содержание образовательной деятельности в части формируемой участниками образовательных отношений	15
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 6-7 лет	33
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	34
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	35
III	Организационный раздел	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	36
3.2	Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).	.36
3.3	Примерное распределение тем в течение года в подготовительной к школе группе	38
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.	41
3.5	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной к школе группе	42
3.6	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе	43
	Приложение	

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммунальному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Используется парциальная программа

Рабочая программа для детей 7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. N 371-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюстре России 29.11.2018 №52831);
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 28 января 2021г. №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Уставом МАДОУ № 187, утвержденным начальником управления образования администрации г. Хабаровска 14.08.2014 года;

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы образования

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи.:

- охрана и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- построение(структурирование)содержанияобразовательнойработынаосновеуче тавозрастныхи индивидуальныхособенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетомразнообразияобразовательныхпотребностейиидивидуальных возможностей;
- обеспечениеразвитияфизических,личностных,нравственныхкачествисновпатр иотизма,интеллектуальныхихудожественно- творческихспособностейребенка,егоинициативности,самостоятельности и ответственности;
- достижениедетьминаэтапезавершенияДОуровняразвития,необходимогоидостат очногодляуспешногоосвоенияимиобразовательныхпрограммначальногообщего образования;
- охранаиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьядетей,втомчислеихэмоц иональногоблагополучия;
- обеспечениепсихолого- педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны иукрепления здоровьядетей.
- Приобщение детей к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, справедливость, взаимопомощь взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

1.3 Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа, образованная детей 6- 7 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащения детского развития
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования становится субъектом образования
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- учёт этнокультурной ситуации развития детей

1.4 Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы в подготовительной группе

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственниках и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов

искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогам в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

II Содержательный раздел

2.1 содержание образовательной деятельности в подготовительной группе по образовательным областям

1.В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

2. Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

3. Речевое развитие. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

4. Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные

средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

5. Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

2.2 Содержание образовательной деятельности в части формируемой участниками образовательных отношений

Социально-коммуникативное развитие.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально

приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками:

День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения

единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) *В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять

разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Речевое развитие

Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять

вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные

образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно

подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать

пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких

деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с

музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и

возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральные игрушки с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Физическое развитие

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;

ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с

притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через

сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:*

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Режимные моменты	6-7 лет
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 мин из 6-8 общеразвивающих упражнений

3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 30 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий	Ежедневно на каждом статическом занятии, по мере необходимости 1-3 мин
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю
7. Прогулка	1 ч
8. Прогулка за пределы участка	—
9. Корригирующая гимнастика после сна	5-10 мин.
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	20—30 мин ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	1 -2 раза в месяц 30 мин.
12. Спортивные упражнения, игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)
13. Спортивный праздник	2 раза в год до 60 мин
14. День здоровья	1 раз в квартал

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 6-7 лет

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В старшем дошкольном возрасте.

- Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, дидактическая и т.)

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- Двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползание, лазанья, прыганья и т.д
- Предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.
- Игровой: игры, игрушки, игровое оборудование
- Коммуникативный: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы
- Познавательный-исследовательский: плакаты, схемы, модели
- Чтение художественной литературы: книги для детского чтения, аудиокниги, иллюстративный материал
- Трудовое: оборудование и инвентарь д.
- Продуктивный: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисование, конструирование
- Музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал

Парциальных программ: экологическое воспитание «Юный эколог» С.Н.Николаева.

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Планируемые результаты

- умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);
- отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
- познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

Формы и методы работы с детьми:

- циклы наблюдений в уголке природы, на участке детского сада, в ближайшем природном окружении,
- беседы,
- рассматривание картин,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- практическая деятельность (труд в уголке природы, на участке детского сада),
- природоохранные акции

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психологического-

педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы

надежно устранить. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДОО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия

педагогами готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания

и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДОУ установится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных эмоционально-комфортных условий для его развития в ДОУ. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи.

III Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования

в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребности участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

3.2 Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий)

Режим дня составлен с расчетом на 12.00 часового пребывания детей в детском саду.

Холодный период

Режимные моменты	
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 -9.00
Занятия.	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Обед	12.00- 3.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем , закаливающие процедуры	13.00 -15.30
Полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, игры	16.00- 16.40
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность детей , возвращение с прогулки, игры	16.40-18.30
ужин	18.30
Самостоятельная деятельность, уход домой	19.30

Теплый период

Режимные моменты	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.)	7.30 - 8.30
завтрак	8.30 –9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.00 – 12.00
обед	12.00 – 13.00

Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30	На са мо сто яте ль ну ю дея тел
Постепенный подъём, закаливающие процедуры		
полдник	15.30 –16.00	
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 17.00	
подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.50 - 16.10	
ужин	17.30 – 17.45	
Игры, уход детей домой. Взаимодействие с семьей.	18.30 - 19.30	

ность детей 6 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов (СанПиН 2.4.1.304913 п.11.8).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут (СанПиН 2.4.1.304913 п.11.10).

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе - 1 час 30 минут. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут (СанПиН 2.4.1.304913 п.11.11).

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки (СанПиН 2.4.1.304913 п.11.12).

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. (СанПиН 2.4.1.304913 п.11.13).

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 6 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развития зависит от возраста детей и составляет:

- в подготовительной группе – 30 минут

Один раз в неделю для детей 6 -7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развития детей на открытом воздухе (СанПиН 2.4.1.304913 п.11.13).

В летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа организуются подвижные и спортивные игры, музыкальные праздники и досуги, увеличивается продолжительность прогулок.

Сетка непрерывно - образовательной деятельности

понедельник	Музыка 9.30 Рисование Развитие речи
вторник	Физическая культура 9.00 ФЭМП Лепка/аппликация
среда	ФМГ Окружающий мир Физкультура на воздухе
четверг	физическая культура 9.00 ФЭМП Обж/ручной труд
пятница	Музыка 9.00 Обучение грамоте рисование

3.3 Примерное распределения тем в течении года в подготовительной школе группе

Комплексно – тематическое планирование в подготовительной группе

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия.
1 сентября: День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские,	Праздник «День знаний, организованный сотрудниками детского сада с участием детей, родителей. Дети активно участвуют в конкурсах, играх».
Осень.	Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки отцвели цветы и т.д.), ввести сезонные наблюдения. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведении искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.	Праздник «Здравствуй осень». Выставка детского творчества.
Безопасность в природе. 02 октября – 13 октября	Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Изготовление схем – таблиц «Чтобы не случилось беды».
Мой город, моя страна, моя планета 16 октября – 31 октября	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона в котором живут дети. Воспитание любви к малой Родине,	Выставка детского творчества. Подготовить проект на тему «Соседи Дальнего

	<p>гордости за достижение своей страны.</p> <p>Рассказы детям о том, что Земля - наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции..</p>	Востока»
<p>День народного единства 01 ноября - 10 ноября</p>	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаях</p>	
<p>Дорожное движение. 13 ноября – 17 ноября</p>	<p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p>	<p>Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.</p> <p>Изготовление макета «Микрорайон нашего города».</p>
<p>Профессии. 20 ноября – 01 декабря</p>	<p>Расширять представления о профессиях: продавец, шофер, почтальон, врач. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.</p>	<p>Подборка иллюстраций «Мир профессий».</p>
<p>Дикие и домашние животные 04 декабря – 22 декабря</p>	<p>Расширять представления о диких и домашних животных. Уточнить внешние признаки и повадки диких и домашних животных.</p>	<p>Изготовление макета дикие животные и домашние животные</p>
<p>Новогодний праздник. Что за чудо эта ёлка? Мастерская Деда Мороза 25 декабря – 29 декабря</p>	<p>Формировать у детей интерес к окружающему миру. В ходе праздника приобщать детей к ценностям культуры. Формировать опыт социального взаимодействия. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах</p>	<p>Украшение группы к Новому году Праздник «Новогодняя сказка».</p>
<p>Зима. Зимние развлечения. Зимние виды спорта. «Зима, это хорошо или плохо?» (безопасность) 08 января – 19 января</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы. представления о безопасном поведении людей зимой.</p>	<p>Спортивный праздник «Зимние забавы».</p>
<p>Экспериментальная деятельность (со снегом, льдом, водой) 22 января – 31 января</p>	<p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p>	<p>Итоговое занятие: «Вода, снег, лёд».</p>

Где всегда зима. (Арктика и Антарктида) 01 февраля – 16 февраля.	Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Изготовление макета «Белые медведи».
День Защитника Отечества 19 февраля – 29 февраля Военные профессии.	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к родине, уважение к защитникам нашей родине, воинам Российской Армии, желание мальчиков расти смелыми, сильными. Отважными. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитником Родины; воспитание в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины) Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине	Фотовыставка «Мой папа в армии служил». Тематическое занятие к Дню Защитника Отечества.
8 Марта. 01 марта – 16 марта Моя семья.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям, Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.	Фотовыставка «Я назову тебя милою, нежною, очень красивою».
Народна культура и традиции русского народа 18марта – 29 марта	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить с песнями и плясками. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Игра – ситуация «Народные гулянья».
Весна. Пробуждение природы. 30 марта – 10 апреля	Формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе.	Интегрированное занятие «Весна – Красна, стучит в окно».
Наши пернатые друзья. 01 апреля – 19	Расширять представления детей о поведении птиц весной. Упражнять в различении и назывании птиц по внешним признакам. Формировать	Изготовление и развешивание скворечников.

апреля	желание наблюдать за поведением птиц в природе и создавать для них условия гнездования на участке.	
Наша Родина. День Победы 22 апреля– 13 мая	Воспитывать детей в духе патриотизма любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне. Знакомить с памятниками героями Великой Отечественной войны. Рассказать о преемственности поколений защитников Родины; от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны	Итоговое мероприятие посвященное 9 мая
Мониторинг 13 мая – 24 мая		
До свидания, детский сад! День рождения г. Хабаровска 27 мая – 30 мая	Формировать эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1 класс. Продолжать знакомить с достопримечательностями г. Хабаровска. Воспитывать любовь к родному городу, краю.	Выпускной! Викторина «Хабаровск – мой город родной»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа)		

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом) и др.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада

(постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

3.5 Материально - техническое обеспечение Программы образования, обеспеченность

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<p><i>Групповые комнаты</i> Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности,</p> <p>Самостоятельная деятельность детей, Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и другое. Групповые родительские собрания.</p>	<p>- <i>Детская мебель</i>: столы, стулья, стойка «Уголок дежурства», столы дидактические, шкафы детские для хранения игрового оборудования</p> <p>- <i>Сюжетно-ролевые игры в соответствии</i>: «Кухня», «Дочки-матери», «Доктор» «Мастерская»;</p> <p>Центр искусства и творчества; Центр литературы; Центр конструирования; Центр театрализации; Центр музыкального развития; Спортивный центр;</p> <p>Игры, игрушки, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей;</p> <p>- мебель, согласно роста детей - наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, - раздаточный материал, - энциклопедическая, детская литература, - наборы детских конструкторов, - иллюстрированный материал, - материал по изо деятельности (краски, гуашь, кисти, карандаши, пастель, альбомы, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). - Подборки методической литературы, наглядно-демонстрационного материала, дидактических разработок. - Диагностический материал. - Перспективные и календарные планы, рабочая программа, паспорт группы, паспорт здоровья, табеля посещаемости, сведения о родителях и другая документация.</p>
<p><i>Спальные помещения</i> Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>- Кровати</p>
<p><i>Приёмная</i> Приём детей Образовательная деятельность,</p>	<p>- Кабинки для переодевания, - Лавочки для переодевания, - Полка под уличную обувь,</p>

<p>осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Взаимодействие с родителями</p> <p>Индивидуальная работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уголок для родителей, - Информационные стенды для родителей.
<p><i>Туалет</i></p> <p>Осуществление КГН</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Шкафчики для полотенец, - Унитазы, - Раковины, - Шкаф для уборочного инвентаря.
<p><i>Буфетная</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Шкафы для посуды, - Полка для питьевого режима, - Раковины для мытья посуды.

3.6 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализации образовательной деятельности в подготовительной группе

Направление	Методические пособия
Познавательное развитие	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе» О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада»
Социально-коммуникативное развитие	Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группе детского сада., Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
Речевое развитие	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. —Серия «Мир в картинках» (Хохлома, Гжель, Каргополь, Городец, Дымка и пр.
Парциальные программы	С.Н.Николаева «Экологическое воспитание»

Приложение

Перспективное планирование по образовательным областям

Перспективный план по образовательной области «Познание» (формирование элементарных математических представлений) Помораева И.А., Позина В.А.

№ НОД, стр.	Программное содержание.
№ 1, стр.17	Сентябрь
	<p>Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i></p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
№2, стр.18	<p>Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p> <p>Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.</p> <p>Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть.</p> <p>Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p>
№3, стр.20	<p>Познакомить с цифрами 1 и 2.</p> <p>Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p>

	<p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>
№4, стр.21	<p>Познакомить с цифрой 3.</p> <p>Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>Познакомить с цифрой 8.</p> <p>Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p>
№5, стр.24	<p>Познакомить с цифрой 4.</p> <p>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</p>
№6, стр.26	<p>Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 5.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p>
№ 1, стр.28	<h2>Октябрь</h2>
	<p>Продолжать учить составлять число 6 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 6.</p> <p>Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).</p> <p>Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.</p>
№2, стр.30	<p>Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 7.</p> <p>Уточнить приемы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).</p> <p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
№3, стр.33	<p>Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 8.</p> <p>Закреплять последовательное название дней недели.</p> <p>Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p>
№4, стр.34	<p>Познакомить с составом числа 9 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 9.</p> <p>Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.</p> <p>Развивать глазомер.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.</p>
№5, стр.36	<p>Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.</p> <p>Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</p> <p>Развивать понимание независимости числа от направления счета.</p>

	<p>Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p>
№6, стр.39	<p>Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.</p>
№7, стр.42	<p>Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p>
№8, стр.44	<p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>
№ 1, стр.46	<h2>Ноябрь</h2>
	<p>Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
№2, стр.48	<p>Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа</i>.</p>
№3, стр.51	<p>Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p>
№4, стр.54	<p>Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
№5, стр.55	<p>Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
№6, стр.58	<p>Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p>

	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 20.</p> <p>Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
№7, стр.61	<p>Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p>
№8, стр.64	<p>Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа.</p> <p>Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</p> <p>Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.</p> <p>Развивать умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p>
Декабрь	
№ 1, стр.67	<p>Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.</p> <p>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.</p>
№2, стр.69	<p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей.</p> <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.</p> <p>Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.</p>
№3, стр.71	<p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом.</p> <p>Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</p> <p>Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.</p> <p>Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</p>
№4, стр.73	<p>Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене.</p> <p>Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p> <p>Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p>
№5, стр.76	<p>Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</p>
№6, стр.77	<p>Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.</p> <p>Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.</p> <p>Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</p>
№7, стр.80	<p>Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</p> <p>Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.</p> <p>Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и</p>

	<p>перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.</p>
№8, стр.83	<p>Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p>
	<h2>Январь</h2>
№ 1, стр.85	<p>Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
№2, стр.88	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
№3, стр.90	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
№4, стр.93	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5,10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.</p>
№5, стр.95	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку</p>
№6, стр.96	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление.</p>
№7, стр.98	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</p>

№8, стр.100	<p>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</p> <p>Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i>.</p> <p>Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Развивать внимание, воображение.</p>
№ 1, стр.101	<p style="text-align: center;">Февраль</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.</p> <p>Упражнять в счете предметов по образцу.</p> <p>Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
№2, стр.103	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять умение называть зимние месяцы.</p> <p>Совершенствовать умение составлять число из единиц.</p> <p>Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p>
№3, стр.106	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i>.</p> <p>Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам.</p> <p>Развивать представления о величине предметов.</p>
№4, стр.109	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Расширять представления о весе предметов.</p> <p>Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p>
№5, стр.111	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз.</p> <p>Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p>
№6, стр.114	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</p> <p>Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p>
№7, стр.116	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</p> <p>Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p>

№8, стр.118	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».</p> <p>Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.</p> <p>Развивать внимание, воображение.</p>
№ 1, стр.120	<p style="text-align: center;">Март</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи.</p> <p>Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними.</p> <p>Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Развивать внимание.</p>
№2, стр.123	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать внимание.</p>
№3, стр.126	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p>
№4, стр.128	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.</p> <p>Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.</p> <p>Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p> <p>Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p>
№5, стр.130	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p>
№6, стр.132	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.</p> <p>Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.</p> <p>Развивать пространственное восприятие формы.</p>
№7, стр.134	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.</p> <p>Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p>
№8, стр.136	<p>Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>

№ 1, стр.138	Апрель Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.
№2, стр.140	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.
№3, стр.143	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.
№4, стр.145	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.
№5, стр.147	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.
№6, стр.149	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.
№7, стр.151	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.
№8, стр.153	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.
С.154-157	Май Работа по закреплению пройденного материала.

Перспективно-тематический план по ознакомлению с предметным и социальным окружением

Подраздел «Предметное окружение». О.В. Дыбина («Ознакомление с предметным и социальным окружением») С.Н. Николаева экологическое воспитание

	Тема	цель
--	------	------

Сентябрь Стр. 28	Предметы-помощники.	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; объяснить детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.
Октябрь Стр. 31	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектам природы и находить между ними общее (то что не дала природа человеку он придумал сам)
Ноябрь Стр.35	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книги.
Декабрь Стр. 39	На выставке кожаных изделий	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.
Январь Стр.42	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличить их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.
Февраль Стр.45	В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.
Март Стр.47	Знатоки	Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять значение о предметах; удовлетворяющие эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.
Апрель Стр.51	Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человека; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
Май Стр.54	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную сферу.

Подраздел «Социальное окружение».

	Тема	Цель
Сентябрь Стр.29	Дружная семья	Обобщить и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи. Активизировать познавательный интерес к семье, к близким. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.
Октябрь Стр.33	Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, правах и обязанностях детей, посещающих детских сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. К окружающим.

Ноябрь Стр.36	Школа	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду, интерес к школе.
Декабрь стр.40	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформлении книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.
Январь. Стр.43	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.
Февраль Стр.46	Защитники Родины	Расширять знания детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. Воспитывать стремление быть похожими на них
Март Стр.49	Мое Отечество - Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов, умение рассказывать об истории и культуре своего народа.
Апрель Стр. 53	космос	Расширять представление детей о космосе. Подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать детям о Ю. Гагарине и о других героях космоса.
Май Стр.56	Дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представления о трудовых действиях и результат труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.

Сентябрь Николаева «Юный эколог»

1.	Планета Земля в опасности!	Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материка – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков шесть. На земном шаре два полюса. На планете много живых существ. Всем нужна чистая земля, вода, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности. Чтобы спасти нашу планету, надо любить ее с детства, изучать ее, правильно с ней обращаться.
2.	Начинаем читать книгу «Экология в картинках»	Дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей. Сберегая их дом – условия, в которых они живут, мы сбережем живые существа. Учить слушать чтение познавательной книги, рассуждать, делать предположения.
3.	Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях	Дать детям представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Рассказать о строении тела, о способах питания, корме. Их можно встретить в теплое время года. Зимой они зарываются в ил, весной просыпаются, откладывают икру в воду. Из каждой икринки развивается головастик.
4.	Где зимуют лягушки	Закреплять представления детей о жизни лягушек в природе,

		особенностях их питания, передвижения, появления новых лягушек, образе жизни в разные сезоны. Показать приспособленность лягушек к жизни в разных температурных условиях.
Октябрь		
1.	Простые и ценные камни в природе	Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности. Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках, морях, поэтому их называют речными и морскими, их легко узнать. Дать первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшений построек, показать изделия из драгоценных камней.
2.	Почему белые медведи не живут в лесу?	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Белые медведи приспособлены к жизни в суровых условиях. Белый медведь занесен в Красную книгу, находится под охраной государства.
3.	Беседа о кроте	Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни.
4.	Что делает человек из глины?	Познакомить детей с различными изделиями из глины. Дать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой.
Ноябрь		
1.	Сравнение песка глины и камней	Уточнить представление детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать творчество в лепке.
2.	Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения	Сформировать у детей представления о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге. Поливать разные растения по-разному, в соответствии с их потребностями во влаге. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на основе этого относить их к засухоустойчивым и влаголюбивым.
3.	Где у саксаула листья?	Дать первоначальное представление о пустыне как большом пространстве земли, песчаном и каменистом, где летом жарко и сухо, так как редко льют дожди. В пустыне мало растительности. Обозначить закон природы: все растения и животные живут в тех местах, к которым они приспособлены.
4.	Беседа об осени	Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года. Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы.
Декабрь		
1.	Через добрые дела можно стать энным экологом	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что энный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах.
2.	Беседа о лесе	Уточнять и расширять знания детей о лесе. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа в картинах.
3.	Экскурсия в зимний лес	Дать представление о лесе как сообществе растений и животных, проживающих на одной территории. Показать многоярусность

		смешанного леса. Воспитывать у детей познавательный интерес, бережное отношение к природе, развивать чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.
4.	Солнце, Земля и другие планеты	Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы.
Январь		
1.	Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями, делать выводы.
2.	Земля – живая планета	Уточнить представление детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли.
3.	Волк и лиса – лесные хищники	Уточнить представление детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Упражнять в умении сравнивать и описывать животных.
4.	Сравнение белого и бурого медведей	Уточнить и расширить представление детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Учить сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные признаки для сравнения – устанавливать сначала сходства, а затем различия.
Февраль		
1.	Цепочки в лесу	Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес – это сообщество растений и животных. Которые не могут жить друг без друга.
2.	Кто главный в лесу	Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представления о леснике.
3.	Пройдет зима холодная	Уточнить представление детей о зиме, о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям. Рассказать, что зима своей красотой вдохновила художников писать картины, композиторов сочинять музыку, поэтов – стихи.
4.	Что мы знаем о птицах	Уточнить представление детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно – воздушных животных.
Март		
1.	Сравнение домашних и диких животных	Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что домашние животные отличаются от диких.
2.	Сравнение кроликов и зайцев	Уточнить представление детей о жизни зайцев в лесу, о жизни кроликов как домашних животных. Дать представление о диких кроликах, местах их обитания, образе жизни. Показать их отличие от зайцев и домашних кроликов.
3.	Когда животных в природе становится много или мало?	Уточнить представление о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных. Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Нарушение равновесия в цепочке чаще всего происходит из-за резкого изменения погоды. Иногда люди неправильно действуют и нарушают цепочки в природе.

4.	Олени и хищники	Уточнить и расширить представления детей о взаимосвязи обитателей леса, цепочках питания. Показать положительную роль хищников в равновесии лесного сообщества.
<i>Апрель</i>		
1.	Как черепахи живут в природе	Уточнить представление детей об особенностях жизни черепах в уголке природы. Познакомить с местом обитания и жизнью черепахи в естественных природных условиях, приспособленностью в питании, защите от врагов, перенесении жары и холода, выведении потомства.
2.	Морские коровы и Красная книга	Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; морские коровы – животные, которых больше никогда не будет на Земле. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать воображение в изобразительной деятельности.
3.	Лес в жизни человека	Уточнить представление детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном.
4.	Птичий город на деревьях	Дать представление о заповедниках, как местах, где богатую природу специально охраняют. Познакомить с Астраханским заповедником. Уточнить детей отражать впечатления о природе в рисунках.
<i>Май</i>		
1.	Кому нужна вода?	Уточнить представление детей в том, что вода очень ценный продукт. Познакомить с круговороте воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается от загрязнения воздуха.
2.	Сравнение аквариума с речкой, прудом, озером	Уточнить представление детей о реке как сообществе растений и животных, проживающих в ней. Упражнять в установлении цепочки питания, сравнении естественного и искусственного водоемов.
3.	Море бывает в беде	Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Рассказать о том, что человек своей деятельностью загрязняет море.
4.	Праздник посвящения в юные экологи	Создать ощущение праздника. Воспитывать у дошкольников ответственность в деле сохранения природы.

Перспективный план по образовательной области «Речевое развитие» В.В Гербова

СЕНТЯБРЬ	
<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
Подготовишки Зан. №1 Стр. 19	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания
Летние истории Стр. 20	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.
Звуковая культура речи (проверочное) стр.21	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.
Лексико-грамматические упражнения <i>стр. 22</i>	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.

Для чего нужны стихи? Стр. 23	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят
Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» стр.24	Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существительных пропусков и повторов
Работа с сюжетной картиной стр. 25	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа
Беседа о А. С. Пушкине стр.26	вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэтов
Октябрь	
Лексико-грамматическое упражнение стр.27	Обогащать и активизировать речь детей.
Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...» стр.28	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...»
Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте стр.29	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей.
Русские народные сказки стр.30	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.
Вот такая история! Стр.31	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.
Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Д/И. «Я –вам, вы-мне» стр.32	Активизировать речь детей. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.
На лесной поляне стр.34	Активизировать речь детей.
Небылицы-перевертыши стр. 35	Активизировать речь детей
Ноябрь	
Сегодня так светло кругом! Стр. 36	Активизировать речь детей.
Осенние мотивы стр.37	Активизировать речь детей
Звуковая культура речи. Работа над предложением. Стр.38	Совершенствовать фонематическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.
Пересказ рассказа В. Сухомлиного «Яблоко рассвет» стр.39	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
Лексические игры и упражнения стр.40	Совершенствовать фонематическое восприятие детей.
Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» стр.41	Активизировать речь детей.
Подводный мир стр.42	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. Активизировать речь детей.

Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» стр.42	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»
Декабрь	
Лексические игры <i>стр. 44</i>	Активизировать речь детей.
Работа с иллюстрированными изданиями сказок <i>стр.45</i>	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей
Звуковая культура речи стр.46	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.
Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» стр. 47	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».
Тяпа и Топ сварили компот стр.48	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» стр.49	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».Активизировать речь детей.
Лексические игры и упражнения стр.49	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».
Январь	
Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц модой» стр.51	Активизировать речь детей. Повторить с детьми любимые стихотворения.
Новогодние встречи стр.54	формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их сочетания с невербальными средствами и в свободном общении
Произведения Н. Носова. Стр.54	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»
Творческие рассказы детей <i>стр.55</i>	Активизировать фантазию и речь детей
Здравствуй, гостя-зима! Стр.55	Активизировать речь детей.
Февраль	
Лексические игры и упражнения стр. 56	Активизировать словарный запас детей.
Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» стр.57	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»
Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» стр.58	Познакомить детей с русской народной сказкой «Никита Кожемяка».
Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте стр.58	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
Работа по сюжетной картине стр.59	Активизировать речь детей. Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа.
Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» стр.60	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца
Лексические игры и упражнения <i>стр.61</i>	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» стр. 62	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ
Март	

Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» стр.62	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации
Повторение пройденного материала (По выбору воспитателя) стр.63	Активизировать речь детей.
Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» стр.63	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте стр.64	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» стр.65	Совершенствовать диалогическую речь детей.
Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» стр. 66	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «День и ночь»; Поупражнять в выразительном чтении стихотворения
Лексические игры и упражнения стр.67	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.
Весна идет, весне дорогу! " стр.68	Чтением детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
<i>Апрель</i>	
Лохматые и крылатые стр. 70	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы и животных и птицах.
Чтение былины «Садко» стр.71	Познакомить детей с былиной «Садко»
Чтение сказки «Снегурочка» стр.71	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки
Лексико-грамматические упражнения стр.71	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.
Сочиняем сказку про Золушку стр.72	Помогать детям составлять творческие рассказы
Рассказы по картинкам стр.73	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием
Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте <i>стр.74</i>	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах
Пересказ сказки «Лиса и козел» стр.75	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах»
<i>Май</i>	
Сказки Г. Х. Андерсена стр.76	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.
Повторение (по выбору воспитателя) стр.76	Активизировать речь дошкольников
Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» стр.77	Проверить, насколько богат словарный запас детей: Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»)
Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте стр.78	Совершенствовать фонематическое восприятие.
Весенние стихи стр.79	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне

Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» стр. 79	Поупражнять в выразительном чтении стихотворения.
Лексико-грамматические упражнения. Стр.80	Активизировать речь детей

**Перспективный план по образовательной области «Художественное творчество»
(рисование) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

№	тема	Программное содержание
Рисование Сентябрь		
1	Лето стр.32	Учить детей отражать свои впечатления о лете. В рисунке, располагая изображения, но широкой полосе: выше, ниже по листу. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали
2	Декоративное рисование на квадрате стр.33	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить удачно использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
3	«Кукла в национальном костюме» стр. 35	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.
4	«Поезд, в котором мы ездили на дачу» стр. 36	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умение в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе.
5	«Золотая осень»стр.36	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавая ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы с кистью. Учить располагать

		изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество
6	«Придумай, чем может стать красивый осенний цветок» Стр.38	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.
7	«На чем люди ездят» Стр.38	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветным. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу
Октябрь		
1	«Нарисуй любимую игрушку» стр.39	Учить рисовать по памяти игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
2	«Ветка рябины» стр. 39	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с природы, добиваться с большой точности изображения
3	«Комнатное растение» стр. 40	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.
4	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» стр.43	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующим закрашиванием цветными карандашами.
5	«Город (село) вечером» стр.45	Учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: домов светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.
6	Декоративное рисование «Завиток» стр.45	Учить детей украшать лист бумага крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные

		знакомые элементы. Развивать разнонаправленные движения, легкостью поворота руки, плавность, слитность движения, пространственную ориентировку на листе.
7	«Поздняя осень» стр.46	учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы. Формировать у детей представления о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства
8	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» стр.47	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать красками и карандашами. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.
9	«Мы идем на праздник с флагами и цветами.» стр. 47	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничны колорит.
Ноябрь		
1	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» стр.50	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки. Закреплять приемы рисования красками, закрашивание рисунка кистью; использование простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.
2	«Как мы играем в детском саду» стр. 53	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
3	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи стр.54	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
4	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи стр. 56	Продолжать знакомство с городецкой росписи. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи.
5	«Наша любимая подвижная	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное

	игра» («Кошки-мышки») стр.57	содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в рисунке.
Декабрь		
1	Декоративное рисование стр.58	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество
2	«Волшебная птица» стр.59	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисование цветными карандашами и закрашивать изображения. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересное, выразительные работы и объяснять свой выбор.
3	«Как мы танцуем на музыкальном занятии» стр 62	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контур фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображение.
4	«Сказка о царе Салтане» стр.63	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказкам. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит
5	«Зимний пейзаж» стр.65	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
6	Рисование героев сказки «Царевна - лягушка» стр.66	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом, оформление изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.
Январь		
1	«Новогодний праздник в детском саду» стр.67	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснить свой выбор.
2	Декоративное рисование «Букет цветов» стр. 68	Учить детей создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Закреплять плавные, неотрывные движения рук при работе кистью, умение

		рисовать всем ворсом кисти и ее концом.
3	Декоративно-сюжетный композиции «Кони пасутся» стр.69	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение их на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
4	Декоративное рисование «Букет в холодных» стр.70	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.
5	«Иней покрыл деревья» стр.71	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.
6	«Сказочный дворец» стр.72	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.
февраль		
1	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Стр.75	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
2	Рисование «Сказочное царство» стр.76	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. (В теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
3	«Наша армия родная» стр.77	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков, изображать их жизнь и службу.
4	« Зима» стр. 78	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
5	Рисование «Конек-Горбунок» стр.79	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.
6	Рисование с натуры «Ваза с ветками» стр.80	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы

		карандашом, затем рисовать красками остальные детали.
Март		
1	«Уголок групповой комнаты» стр.82	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.. учить контролировать свою работу, добиваться большей точности
2	Нарисуй, что ты хочешь красивой стр.83	Продолжать формировать умение детей видеть оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор.
3	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» стр.84	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей.
4	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»стр.86	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.
апрель		
1	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение
2	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» стр.88	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета.
3	«Обложка для книги сказок» стр.90	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги.: красиво подбирать для узора к цвету бумаги, выбранный для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.
4	Декоративное рисование «Завиток» стр.91	Знакомить детей с декоративным творчеством народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения

		руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства.
5	«Субботник». Стр.92	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразие орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполняя весь лист изображения.
6	«Разноцветная страна» стр.94	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знание о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветного решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.

май

1	«Первомайский праздник в городе». Стр. 95	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью
2	«Цветущий сад». Стр.96	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью
	«Весна» стр. 97	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге
4	«Круглый год» («Двенадцать месяцев») стр.99	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию
5	Рисование по замыслу «Родная страна» стр.100	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Воспитывать любовь К Родине.

Перспективный план по образовательной области «Художественное творчество» (лепка/аппликация)

Сентябрь

1	Л. «Фрукты для игры в магазин»стр.32	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы; оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение натурой и оценивать его соответствии с тем, как натура передана в лепке
2	Л. «Корзина с грибами» стр.33	Упражнять детей в передаче формы разных грибов тс использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы – диск.

		Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
3	Л. «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин» стр.33	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. учить добиваться большей точности в передаче формы. закреплять умение создавать выразительную композицию.
4	А. «Осенний ковер» стр.37	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенные вдвое. развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.

Октябрь

1	Л. «Девочка играет в мяч» стр.42	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке
2	А. «Ваза с фруктами, ветками и цветами» стр.41	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший, подбирать изображение по цвету. Воспитывать художественный вкус.
3	Лепка фигуры человека в движении стр.43	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении. Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке
4	Л. «Петушок с семьей» стр.44	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку, из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке

Ноябрь

1	А. «Праздничный хоровод» стр.49	Учить детей составлять из деталей аппликации изображения человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции.
3	Л. «Ребенок с котенком (с другим животным)» стр.52	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки.

4	А. «Рыбки в аквариуме» стр.49	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Развивать чувство композиции
5	Лепка по замыслу стр.54	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарищу. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество
6	Л. «Дымковские барышни» стр.55	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы(юбка барышни), соблюдая пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей
Декабрь		
1	Л. «Птица» (по дымковской игрушке) стр.58	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки. развивать эстетическое восприятие.
2	А. «Вырежи и наклей любимую игрушку» стр 62	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.
3	Л. «Девочка и мальчик пляшут» стр.61	Учить лепить детей фигуру в движении. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваться о том кто кого будет лепить.
4	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка» стр.65	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатление, полученные во время чтения и рассматривание иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами; мелками, фломастерами, красками, карандашами
5	Л. «Дед Мороз» стр.64	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы, передавать

		детали, используя различные приемы лепки; прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.
Январь		
1	Л. «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина) стр.67	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиями плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
2	Л. «Лыжник» стр.68	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.
3	Л. «Как мы играем зимой» стр.70	закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.
4	Аппликация по замыслу стр.71	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывание, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
5	Л. «Петух» стр.73	Учить детей передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост волнистыми краями. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. развивать эстетическое восприятие.
6	А. «Корабли на рейде» стр.72	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании составление изображения предмета, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.
Февраль		
1	Л. «Пограничник с собакой» стр.74	Закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.
2	Аппликация по замыслу стр.77	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывание. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.
3	Л. «Конек-Горбунок» стр.79	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска пластилина, дополнять изображение характерные детали.
4	А. «Поздравительная открытка для мамы» стр.80	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета,

		творческие способности.
Март		
1	Лепка сценки из сказки «По щучьему веленью» стр.81	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать умение работы самостоятельность, творчество.
2	Л. «Встреча Ивана-царевича с лягушкой» стр.83	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображения.
3	Л. «Декоративная пластина» стр.85	Учить детей создавать декоративные пластины из пластилина; наносить пластилин ровным слоем на доску или картон, разглаживать, затем стеклой рисовать узор, накладывать пластилин в соответствии с рисунком.
4	А «Новые дома на нашей улице» стр.85	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображение домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
5	А. «Радужный хоровод» стр.86	Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенные гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
Апрель		
1	Л. «Персонаж любимой сказки» стр.87	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умение устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.
2	А. «Полет на Луну» стр.88	Учить передавать форму ракеты, применяя ранее приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковые; располагать ракету на листе так, чтобы понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенный вдвое. Закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображения.
3	Аппликация по замыслу стр.89	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания.

		Закреплять умение красиво располагать изображение на лисье. Развивать чувство композиции, чувства цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность..
4	Лепка по замыслу стр. 92	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результат, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение о творчество.
Май		
1	Л. «Доктор Айболит и его друзья» стр. 95	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления
2	Аппликация с натуры «Цветы в вазе» стр. 96	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев; их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.
3	Л. «Черепашка» стр.97	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки.
4	А. «Белка под елью» стр. 98	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение.
5	Лепка по замыслу стр.99	Закреплять умение создавать изображение по замыслу; придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения

Конструирование

Сентябрь

Неделя	Тема	Программное содержание
I	Конструирование (из строительного материала) «Разные здания»	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.
II	Ручной труд Ажурная закладка для книг	Познакомить детей с назначением закладки, со способами вырезание кругов из листа бумаги, сложенную вдвое. совершенствовать приемы работы с ножницами

III	Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)»	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.
IV	Ручной труд «Осенний натюрморт»	Учить составлять композицию, вырезать симметричные детали из листа бумаги, сложенное вдвое. развивать творческое воображение

Октябрь

Неделя	Тема	Программное содержание
I	Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт»	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.
II	Ручной труд Осенние картины (аппликация из природного материала)	Учить создавать сюжетные композиции из природного материала; развивать чувство цвета, композиции, творческое воображение.
III	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал.
IV	«Горные вершины спят во тьме ночной»	Учить детей составлять композицию в технике «бумажная пластика» из мятой фактурной бумаги. Развивать творческое воображение.

Ноябрь

Неделя	Тема	Программное содержание
I	Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)»	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.
II	Ручной труд Пушистые картины	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Показать два способа создания образа.; контурный рисунок и силуэтное изображение., развивать мелкую моторику.
III	Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль»	Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Пароход с двумя трубами»	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.

Декабрь

Неделя	Тема	Программное содержание
I	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки»	Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.
III	Конструирование (из деревянного конструктора) «Самолет»	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Волшебный сундучок с сюрпризом»	Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.

Январь

Неделя	Тема	Программное содержание
I	Конструирование (из строительного материала) «Судно»	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь.
II	Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иглолку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
III	Конструирование (из деталей конструктора) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Коврик»	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.

Февраль

Неделя	Тема	Программное содержание
--------	------	------------------------

I	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»	Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
III	Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»	Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иглой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
IV	Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты»	Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала

Март

Неделя	Тема	Программное содержание
I	Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами
II	Ручной труд (работа с тканью) «Вышивание салфетки»	Учить детей кроить несложные изделия делать сшивать их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
III	Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек»	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.

Апрель









Неделя	Тема	Программное содержание
I	Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек»	Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией

II	Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам
III	Ручной труд (из использованных материалов) «по замыслу»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму

Май

Неделя	Тема	Программное содержание
I	Ручной труд (работа с тканью) «Игольница»	учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иглой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.
III	Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок»	Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенке, о ее свойствах.
IV	Ручной труд (из природного материала) «По замыслу»	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.

Перспективное планирование по обучению дошкольников грамоте в подготовительной группе №6

№ Занятия	Программное содержание
Занятие 1	<ul style="list-style-type: none">  Учить детей проводить звуковой анализ слов;  дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; применять правила написания букв;  закреплять умение определять место ударения в словах;  учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово.
Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов;  дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;  закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове;  учить составлять предложение из двух слов, называть слова по порядку;  продолжать учить называть слова с заданными звуками.

Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; ✚ Познакомить с гласными буквами а, А; ✚ Учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; ✚ продолжать учить детей называть слова определенной звуковой структуры.
Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; ✚ познакомить с гласными буквами я, Ян правилами написания я после мягких согласных звуков; ✚ учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов); ✚ продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.
Занятие 5	<p>продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить с тем, что буква я может обозначать два звука — «йа»; ✚ учить составлять предложения из двух слов о действиях детей, называть 1 -е, 2-е слово. ✚ продолжать учить детей называть слова по определенной модели.
Занятие 6	<p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить с буквами о, О; ✚ учить составлять предложения о действиях, называть 1 -е, 2-е слово; ✚ продолжать учить детей называть слова по определенной модели.
Занятие 7	<p>продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить с тем, что буква «может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков; ✚ учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; ✚ продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.
Занятие 8	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; ✚ познакомить с тем, что буква ё может обозначать два звука — «йо»; ✚ учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; ✚ продолжать учить детей называть слова с заданными звуками
Занятие 9	<p>продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить с буквами у, У; ✚ учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом И; ✚ продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.
Занятие 10	<p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить с буквой ю и правилами ее написания после мягких согласных звуков; ✚ учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом И ✚ продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.
Занятие 11	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; ✚ познакомить с тем, что буква ю может обозначать два звука — «йу»; ✚ учить составлять предложения из трех слов с союзом и; ✚ продолжать учить детей называть слова по заданной модели.

Занятие 12	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; ✚ познакомить с буквой ы; ✚ учить составлять предложения из трех слов с союзом м; ✚ продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.
Занятие 13	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука ✚ познакомить с буквами и, Ии правилом написания после мягких согласных звуков; ✚ учить детей словоизменению; ✚ продолжать учить детей называть слова по заданной модели.
Занятие 14	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; ✚ познакомить с буквами э, Э; ✚ учить детей словоизменению ✚ продолжать учить детей называть слова по заданной модели
Занятие 15	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; ✚ познакомить с буквами е, Ей правилами написания е после мягких согласных звуков; ✚ учить составлять предложения из трех слов с союзом и; ✚ продолжать учить детей словоизменению; ✚ учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.
Занятие 16	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; ✚ объяснить детям, что буква е может обозначать два звука — «йэ»; ✚ продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.
Занятие 17	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; ✚ познакомить детей со словоизменением; ✚ учить составлять предложение из трех слов; ✚ учить называть слова определенной звуковой структуры.
Занятие 18	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; ✚ учить детей проводить словоизменение; ✚ продолжать закреплять умение составлять предложения из трех слов; ✚ учить называть слова определенной звуковой структуры.
Занятие 19	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; ✚ учить детей проводить словоизменение; ✚ учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку; ✚ продолжать учить называть слова определенной звуковой структуры.
Занятие 20	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; ✚ учить детей проводить словоизменение; ✚ учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку; ✚ закреплять умение называть слова с заданными звуками
Занятие 21	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; ✚ учить детей проводить словоизменение; ✚ учить на слух делить предложения на слова, называть слова по порядку.

Занятие	<ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить детей с буквой м и тем, что она обозначает звуки «м» и «мь» ✚ закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука ✚ учить читать слоги и слова с буквой м.
Занятие 23	<ul style="list-style-type: none"> ✚ учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; ✚ познакомить детей с буквой и и тем, что она может обозначать звуки «н» и «нь»; ✚ закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; ✚ учить читать слоги и слова с буквами -мин; ✚ учить называть слова определенной звуковой структуры.
Занятие 24	<ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить детей с буквой р и тем, что она обозначает звуки «р» и «рь»; ✚ учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой Р; ✚ закреплять умение детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; ✚ учить детей называть слова определенной звуковой структуры.
Занятие 25 Стр.148	<ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить с буквой л и тем, что она обозначает звуки «л» и «ль»; ✚ учить детей читать слоги с пройденными буквами; с буквой л; ✚ закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; ✚ закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку; ✚ учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; ✚ учить детей называть слова определенной звуковой структуры.
Занятие 26	<ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить с буквами Г и г и тем, что они обозначают звуки «г» и «гь»; ✚ учить читать слоги и слова с пройденными буквами; ✚ учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания; ✚ учить детей называть слова определенной звуковой структуры.
Занятие 27	<ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить с буквами к и К. Рассказать, что буква к обозначает звуки «к» и «кь»; ✚ учить детей выкладывать предложения в соответствии с правилами; ✚ закреплять знания, что буква я может обозначать два звука («й», «а» в начале слова и после гласной); ✚ закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры.
Занятие 28	<ul style="list-style-type: none"> ✚ закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами; ✚ учить отвечать на вопросы по тексту; ✚ продолжать учить детей выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил; ✚ закреплять знания, что буква ю может обозначать два звука («й», «у» в начале слова или после гласного звука); ✚ закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры и с заданным ударением.
Занятие 29	<ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить детей с буквами С, с и тем, что они обозначают звуки «с», «сь»; ✚ закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденным грамматических правил; ✚ закреплять знания, что буква е может обозначать два звука («й», «о» в начале слова и после гласного звука); продолжать совершенствовать чтение детей; ✚ учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; ✚ закреплять умение называть слова с определенным ударным гласным звуком.

Занятие 30	<ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить детей с буквами З и з и с тем, что они обозначают звуки з- зь ✚ закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил; ✚ закреплять, что буква е может обозначать два звука («й», «э» в начале слова и после гласного звука); ✚ продолжать совершенствовать чтение детей; ✚ учить отвечать на вопросы по тексту; ✚ закреплять умение детей называть слова по модели
Занятие 31	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; ✚ познакомить с буквой да, с правилом написания сочетания ши; ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ учить детей пересказывать прочитанный рассказ; ✚ учить называть слова определенной звуковой структуры.
Занятие 32	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение; ✚ познакомить с буквой Ж, ж и правилами написания сочетания жи; ✚ совершенствовать навык чтения; ✚ учить детей отвечать на вопросы по тексту; учить называть слова определенной звуковой структуры.
Занятие 33	<ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки «д» и «дь»; ✚ продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ; ✚ учить называть слова определенной звуковой структуры.
Занятие 34	<ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить с буквами Т, т и тем, что они обозначают звуки «т» и «ть»; ✚ учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ учить называть слова с заданными звуками.
Занятие 35	<ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить с буквой ь; ✚ учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением; ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).
Занятие 36	<ul style="list-style-type: none"> ✚ закреплять знание детей о ь; ✚ продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; ✚ совершенствовать навык чтения детей; <ul style="list-style-type: none"> ○ учить детей составлять предложение с заданным словом; ✚ учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).
Занятие 37	<ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить с буквами Дии тем, что они обозначают звуки «п» и «пь»; ✚ продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; ✚ совершенствовать навыки чтения детей; ✚ закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; ✚ учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ; ✚ учить называть слова определенной звуковой структуры.

Занятие 38	<ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить с буквами Б, б и тем, что они обозначают звуки «б», «бь»; ✚ продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; ✚ учить детей пересказывать прочитанный рассказ; ✚ учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).
Занятие 39	<ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить с буквами В, в и тем, что они обозначают звуки «в», «вь»; ✚ продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; ✚ учить называть слова определенной звуковой структуры.
Занятие 40	<ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить с буквами Ф, ф и тем, что они обозначают звуки «ф» и «фь»; ✚ продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ учить пересказывать прочитанный рассказ; ✚ закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; ✚ учить отгадывать слово, выложенное моделью (по вопросам).
Занятие 41	<ul style="list-style-type: none"> ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ учить детей словообразованию; ✚ продолжать учить детей делить предложение на слова, называть их по порядку; ✚ продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).
Занятие 42	<ul style="list-style-type: none"> ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ познакомить с буквой й, повторить правила, что звук «й» — самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный; ✚ учить детей словообразованию; ✚ продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью.
Занятие 43	<ul style="list-style-type: none"> ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ познакомить с буквой ч, повторить правила, что звук «ч» — всегда мягкий согласный; ✚ учить детей словообразованию; ✚ продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью
Занятие 44	<ul style="list-style-type: none"> ✚ познакомить с буквой Щ, щ, объяснить, что звук «щ» — всегда мягкий согласный, и написание сочетаний ща, щу ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ продолжать учить детей пересказывать прочитанный рассказ; ✚ потренировать детей в чтении скороговорки;
ЗАНЯТИЕ 45	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ потренировать детей в чтении скороговорки; учить творчески пересказывать прочитанный рассказ; ✚ учить детей называть слова определенной звуковой структуры.

Занятие 46	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; ✚ познакомить детей с буквами Ц, ц и правилом, что звук «ц» — всегда твердый согласный; ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками.
Занятие 47	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; ✚ познакомить с буквами Л", дг и тем, что они обозначают звуки «х», «хь»; ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова; ✚ учить отгадывать слово, выложенное фишками.
Занятие 48	<ul style="list-style-type: none"> ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ познакомить детей с разделительной функцией буквы ь; ✚ учить составлять цепочку слов, проводя только одну замену для получения нового слова.
Занятие 49	<ul style="list-style-type: none"> ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ познакомить детей с ь; ✚ учить называть слова определенной звуковой структуры; ✚ учить отгадывать слово, выложенное фишками.
Занятие 50	<ul style="list-style-type: none"> ✚ продолжать учить детей составлять предложение с заданным словом; ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ закреплять знания о ь; ✚ учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.
Занятие 51	<ul style="list-style-type: none"> ✚ закрепить умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ учить детей пересказывать рассказ; учить составлять творческие рассказы; ✚ учить детей составлять цепочку слов, проводя в данном слове только одну замену для получения нового слова.
Занятие 52	<ul style="list-style-type: none"> ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; ✚ учить отгадывать слова, выложенные фишками.
Занятие 53	<ul style="list-style-type: none"> ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; ✚ учить отгадывать слово, выложенное фишками.
Занятие 54	<ul style="list-style-type: none"> ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; ✚ учить отгадывать слово, выложенное фишками; ✚ учить составлять цепочку слов от заданного слова путем одной замены для получения нового слова.
Занятие 55	<ul style="list-style-type: none"> ✚ закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; ✚ учить отгадывать слова, выложенные фишками.

Занятие 56	<ul style="list-style-type: none"> ✚ закреплять умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; ✚ совершенствовать навык чтения детей; ✚ учить детей пересказывать прочитанный текст; ✚ учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.
------------	--

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса";

Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про ДжемаймуНырнивлу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка");

"Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по

ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и

взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Календарный план праздников и памятных дат

дата	Памятная дата, государственный или народный праздник	мероприятие
сентябрь		
1 сентября	День знаний	Развлечение
3 сентября	День окончания Второй мировой войны	Беседа
8 сентября	Международный день распространения грамотности	Тематическая беседа
9 сентября	день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910)	Беседа, чтения произведений
21 сентября	день рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925)	Беседа чтение произведений
27 сентября	День воспитателя и дошкольных работников	Акция «Любимый воспитатель»
октябрь		
1 октября	Международный день пожилого человека	беседа
4 октября	День защиты животных	проект
5 октября	День учителя	беседа

Третье воскресенье октября :День отца в России		Фотовыставка «Мой папа»
ноябрь		
3 ноября:	день рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887 – 1964)	Беседа, чтения произведений
4 ноября	День народного единства	Видеопрезентация
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудника внутренних дел Российской Федерации	Тематическая беседа
Последнее воскресенье октября :День Матери в России		Развлечение
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематическая беседа Конкурс рисунков
декабрь		
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалида	Тематическая беседа
5 декабря	День добровольца (волонтёра) в России	Тематическая беседа
8 декабря	Международный день художника	Конкурс рисунков
9 декабря	День Героев Отечества	Тематическая беседа
12 декабря	День Конституции Российской Федерации: день рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017)	Тематическая беседа
15 декабря:	День мягкой игрушки	Выставка курс рисунков
31 декабря	Новый год	Утренники
январь		
27 января	День снятия блокады Ленинграда	Тематическая беседа
февраль		
2 февраля	день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	Видеопрезентация Тематическая беседа
4 февраля	день рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981)	Беседа чтения произведений Конкурс рисунков
8 февраля	День Российской науки	Проектная деятельность
15 февраля	День памяти о россиянах , исполнивших служебный долг за пределами Отечества	беседа
21 февраля	Международный день родного языка	Тематическая беседа
23 февраля	День защитника Отечества	Спортивный праздник
март		
8 марта	Международный женский день	утренник
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Тематическая беседа
27 марта	Всемирный день театра	беседа Театральная постановка
апрель		
12 апреля	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли, день рождения	Выставка творческих работ

	русского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886)	Видеопрезентация
22 апреля	Всемирный день Земли	Видеопрезентация Экологическая игра – путешествие. Выставка рисунков
30 апреля	День пожарной охраны	Тематические беседы Конкурс рисунков
май		
1 мая	Праздник Весны и Труда	Акция «Посади дерево»
9 мая	День Победы	Видеопрезентация Тематическая беседа,
19 мая	День детских общественных организаций России	беседа
24 мая	День славянской письменности и культуры	Конкурс чтецов
31 мая	День города	Видеопрезентация, развлечение
июнь		
1 июня	Международный день защиты детей	Развлечение, выставка рисунков
5 июня	День эколога	Выставка поделок
6 июня	День русского языка день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837),	Конкурс чтецов
12 июня	День России	Выставка рисунков
22 июня	День памяти и скорби	Видеопрезентация Тематическая беседа
июль		
8 июля	День семьи, любви и верности	Конкурс рисунков
30 июля	День Военно-морского флота	Видеопрезентация Тематическая беседа
август		
12 августа	День физкультурника (ЗОЖ)	Тематическая беседа Спортивное мероприятие
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Видеопрезентация Тематическая беседа Выставка рисунков
27 августа	День российского кино	видеопрезентация

**Перспективный план деятельности педагогов подготовительной группы
№ 6 по организации сотрудничества с родителями (законными представителями
воспитанников) 2023-24 уч.год**

Цель работы с родителями:

Установление сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

Объединить усилия для развития и воспитания детей.

Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов.

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Дата	Вид деятельности	Название, цель
сентябрь	Родительские собрания. Анкетирование.	Название: Организационное родительское собрание «Возрастные особенности детей подготовительной группы » Цель: Знакомство родителей с целями и задачами воспитания и обучения детей на учебный год.
	Консультации. Беседы. Памятки, буклеты и т.п.	Название: Памятка для родителей - «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». Цель: Психолого – педагогическое просвещение родителей. - Консультация для родителей « Режим дня и его значение в жизни ребенка». Цель: Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей.
	Совместные мероприятия (Досуги, акции, выставки, конкурсы и т.п)	Название: Выставка рисунков и поделок «Здравствуй, Осень!». Цель: Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.
	Другое	Индивидуальные консультации по запросам родителей. Цель: Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.
Дата	Вид деятельности	Название, цель
октябрь	Родительские собрания. Анкетирование.	Название: Анкетирование «Удовлетворенность качеством оказываемых образовательных услуг в ДОУ» Цель: определение степени удовлетворённости родителей качеством образовательных услуг.
	Консультации. Беседы. Памятки, буклеты и т.п.	Консультация для родителей «Как развивать память у детей». Цель: Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.
	Совместные мероприятия (Досуги, акции, выставки, конкурсы и т. п)	Название: Изготовление открыток для бабушек и дедушек Цель: Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ.
	Другое	Индивидуальные консультации по запросам родителей. Цель: Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.
Дата	Вид деятельности	Название, цель
	Консультации. Беседы. Памятки, буклеты и т.п.	Название: - Консультация для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?». Цель: Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов

		<p>проведения выходного дня с ребёнком.</p> <p>- Консультация для родителей «Ребенок на дороге». Цель: Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p>
	Совместные мероприятия (Досуги, акции, выставки, конкурсы и т. п)	<p>Название: Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"</p> <p>Цель: Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.</p>
	Другое	<p>Индивидуальные консультации по запросам родителей. Цель: Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.</p>
Дата декабрь	Вид деятельности	Название, цель
	Консультации. Беседы. Памятки, буклеты и т.п.	<p>Название: - Консультация для родителей «Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания».</p> <p>Цель: Познакомить родителей со значением народного творчества в воспитании детей.</p> <p>- Консультация для родителей «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>Цель: Помочь родителям в выборе закаливающих процедур для своего ребёнка.</p>
	Совместные мероприятия (Досуги, акции, выставки, конкурсы и т.п)	<p>Акция «Новый Год детям».</p> <p>Цель: Привлечение родителей к новогоднему оформлению группы и участка.</p> <p>Праздник «Новый Год у ворот»</p> <p>Цель: Создание положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.</p>
	Другое	<p>Индивидуальные консультации по запросам родителей. Цель: Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.</p>
Дата	Вид деятельности	Название, цель
ян ва рь	Родительские собрания. Анкетирование.	<p>Название: Анкетирование «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?».</p> <p>Цель: Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.</p>

<p>Консультации. Беседы. Памятки, буклеты и т.п.</p>	<p>Название: - Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».</p> <p>Цель: Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>- Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности»</p> <p>Цель: Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. - Мастер-класс с родителями «Как подготовить руку ребёнка к письму»</p> <p>Цель: Педагогическое просвещение родителям по подготовке руки ребёнка к письму.</p>
<p>Другое</p>	<p>Индивидуальные консультации по запросам родителей.</p> <p>Цель: Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.</p>

Дата	Вид деятельности	Название, цель
<p>ф е в р а л ь</p>	<p>Родительские собрания. Анкетирование.</p>	<p>Название: Родительское собрание «Вместе с мамой, вместе с папой». Тема «Будем внимательными».</p> <p>Цель: Педагогическое просвещение родителей в вопросах подготовки к школьному обучению. Повышение педагогической компетентности родителей.</p>
	<p>Консультации. Беседы. Памятки, буклеты и т.п.</p>	<p>Название: - Консультация для родителей «Дисциплина. Границы дозволенности».</p> <p>Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>- Консультация для родителей «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».</p> <p>Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.</p>
	<p>Совместные мероприятия (Досуги, акции, выставки, конкурсы и</p>	<p>Развлечение «День защитника отечества»</p> <p>Цель: Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.</p>
	<p>Другое</p>	<p>Индивидуальные консультации по запросам родителей. Цель: Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.</p>

	Вид деятельности	Название, цель
	<p>Консультации. Беседы. Памятки, буклеты и т.п.</p>	<p>Название: - Буклет для родителей: «Памятка родителям будущих первоклассников»</p> <p>Цель: Ознакомление родителей с информацией касающихся готовности ребенка к школьному обучению.</p> <p>- Беседа с родителями: «Режим будущего первоклассника».</p> <p>Цель: Информировать родителей о важности соблюдения</p>

		режима для будущих школьников.
	Совместные мероприятия (Досуги, акции, выставки, конкурсы и т.п)	Название: Развлечение к 8 марта Цель: Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.
	Другое	Индивидуальные консультации по запросам родителей. Цель: Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.
Дата	Вид деятельности	Название, цель
	Консультации. Беседы. Памятки, буклеты и т.п.	Название: - Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!» Цель: Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. - Консультация для родителей «Кризис 7-ми лет». Цель:Повышения педагогической культуры родителей. - Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой?». Цель:Ознакомление родителей с психолого-педагогическими рекомендациями по преодолению детских страхов перед школой.
	Совместные мероприятия (Досуги, акции, выставки, конкурсы и т. п)	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики. Цель: Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.
	Другое	Индивидуальные консультации по запросам родителей. Цель: Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.
Дата	Вид деятельности	Название, цель
ма й	Родительские собрания. Анкетирование.	Название: Родительское собрание «До свидания, детский сад». Цель: Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями
	Консультации. Беседы. Памятки, буклеты и т.п.	Название: - Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?». Цель: Повышения педагогической культуры родителей. - Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка».

	<p>Цель: Привлечение внимания родителей к вопросам влияния их авторитета на развитие личности ребенка. Повышения педагогической культуры родителей.</p>
<p>Совместные мероприятия (Досуги, акции, выставки, конкурсы и т.п)</p>	<p>Название: Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши».</p> <p>Цель: Развивать патриотические чувства у детей. Выпускной бал.</p>

